VENTE

Mardi 23 Janvier 1894

A DEUX HEURES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES, GRAVURES

OBJETS D'AMEUBLEMENT

Meubles en bois doré, Cadres

Bronze de Barye, Curiosités, Cuivres, Faïences

Sculptures, Objets variés

TAPISSERIES ANCIENNES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 22 Janvier 1894, de 2 heures à 6 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
M^e Léon TUAL	M. B. LASQUIN
Rue de la Victoire, 56	Rue Laffitte, 12

PARIS — 1894

1894
Jan. 23
P & Dr
L 52194

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 300—39310

DÉSIGNATION

—

TABLEAUX, AQUARELLES, GRAVURES

1 — **Aldegraver** (D'après). L'Enfant Jésus entouré de sainte Anne, de saint Joseph et de plusieurs anges.

2-3 — **Blérat.** Danseuse juive. (Deux aquarelles.)

4 — **Blin.** Paysage, Effet de lune.

5 — **Bocchi** (Faustino). Fête villageoise. Composition satirique comprenant un grand nombre de figures. Signé au bas, à droite.

6 — **Calame** (?) Chasseur dans un site sauvage.

7 — **Calvès.** Intérieur de ferme.

8 — **Calvès.** Vaches dans un paysage. (Aquarelle.)

9 — **Colombel.** Poisson.

10 — **Ecole allemande** (XVI^e^ siècle). La Flagellation du Christ. Cette peinture a été attribuée à CRANACH.

11 — **Ecole moderne.** Deux Paysages.

12 — **Ecole espagnole.** Sainte Agnès.

13 — **Ecole italienne.** Judas trahissant Jésus. Cette peinture aurait appartenu à Boïeldieu. (Note relevée sur un ancien catalogue.)

14 — **Franck.** Diane et Actéon. (Peinture sur cuivre.)

15 — **French.** Cavalier et Amazone. (Aquarelle.)

16 — **Gardanne.** Cavalier.

17 — **Gardanne.** Fantassin.

18 — **Garrido.** Esquisse.

19 — **Gélibert** (G.). Vue d'un Château. (Aquarelle.)

20 — **Gomot.** Bouquet de Fleurs.

21 — **Jacque** (Ch., signé). Intérieur d'une cuisine.

22 — **Johannot** (A., signé). Marie Stuart assistant au massacre de son amant. Vente Couvreur.

23 — **Lafont** (A.). Paysage.

24 — **Lebrun** (Attribué à). Portrait présumé de M^me^ de Montespan. (Toile ovale.)

25 — **Le Cimbre.** Ferme.

26 — **Le Cimbre.** Mousquetaire.

27 — **Marchetti.** Etude.

28 — **Malbranche** (Signé). Falaises sur les côtes de Normandie.

29 — **Matifas.** Paysage.

30 — **Monticelli** (?). Figures dans un parc.

31 — **Neyrac** (H.). Le Mont Saint-Michel.

32 — **Noter** (De...). Raphaël. Paysage d'Algérie.

33 — **Parrocel** (Attribué à). Après une bataille. L'attribution de cette peinture à l'Ecole de Salvator Rosa nous paraît plus vraisemblable.

34 — **Pintrowski.** Paysage.

35 — **Ribot** (Germain). Fleurs.

36 — **Ruysdaël** (D'après). Paysage boisé.

37 — **Rossert.** Femme en méditation. (Aquarelle.)

38 — **Suchet**. Une Rue de Cassis.

39 — **Suchet**. Marine.

40 — **Specht** (Emile). Flore, Zéphyr et l'Amour.

41 — **Tassaert** (?). L'Abandonnée.

42 — **Titien** (D'après). La Mise au Tombeau.

43 — **Tournières** (Attribué à). Portrait d'un jeune Seigneur, Cuivre forme ovale.

44 — **Vannuchi** (André), dit Del Sarto (Attribué à). La Vierge et l'Enfant Jésus entourés de saintes Femmes. Bonne peinture du XVI^e^ siècle.

45 — **Van Elven**. Intérieur d'auberge à Nervi. (Aquarelle.)

46 — **Van Elven**. Marché de volailles à Lugaux. (Aquarelle.)

47 — **Van Elven**. Batelier italien. (Aquarelle.)

48 — **Van Elven**. Vue à Carlazzo. (Fusain.)

49 — **Velasquez** (Attribué à). L'Annonciation. Cette toile a été, dit-on, apportée d'Espagne et figurait dans la collection du Palais-Royal. (Note relevée sur un ancien catalogue.

50 — **Vernet** (Joseph). (Attribué à.) Entrée de port avec ruines sur un rocher.

51 — **Vernet** (D'après Horace). Camp de Sidi Hamet, en Algérie.

52 — **Vigée-Lebrun** (Attribué à). M^me^ Lebrun et sa fille.

53 — **Xydias**. Paysage avec ferme.

54 — **X...** Tableau ancien.

55 — **X...** Deux Figures allégoriques.

56 — Deux Gravures en couleur.

57 — Gouache : Sujet à figures.

58 — Gravure en couleur pour éventail.

59 — Trois Miniatures : Portraits de Femmes.

60 — Lot de Gravures et Eaux-fortes.

61 — Lot d'Albums de salon.

TABLEAUX

DÉPENDANT DE LA FAILLITE DE LA SOCIÉTÉ H''' & Cie

Dont la vente a lieu en vertu d'ordonnance de M. le Juge-Commissaire

62 — **Brisset**. Les Gardes-Mobiles.

63 — **Richter.** Au Harem.

BRONZE DE BARYE

64 — Le Lion la patte levée sur un serpent, épreuve ancienne numérotée, à patine brune.

MEUBLES

65 — Belle Console du temps de Louis XV en chêne sculpté et doré, forme contournée, à quatre pieds ornés de têtes de béliers, ceinture à coquille et feuillages. Dessus de marbre.

66 — Grande Table de milieu d'un beau modèle Louis XIV, en bois sculpté, pieds gaînes reliés par des entrejambes.

67 — Console style Louis XVI en bois doré, à quatre pieds fuselés, angles concaves et bandeau à enroulements. Dessus de marbre blanc.

68 — Grand Meuble à hauteur d'appui ouvrant à deux portes et deux tiroirs, en noyer sculpté, offrant deux écussons sur les portes et des montants à mascarons sur la face et les côtés.

69 — Console style Louis XV, en bois sculpté et doré, à dessus de marbre.

70 — Console de style Louis XVI en bois sculpté et doré. à lauriers et feuillages, entrejambe supportant un vase. Dessus de marbre brèche.

71 — Chaise longue Louis XIV, en bois laqué blanc.

72 — Bel Écran de style Louis XVI en bois sculpté, à double face avec colonnettes cannelées, feuillages et rais de cœurs.

73 — Glace à bordure de style Régence, en bois sculpté et doré à ornements ajourés.

74 — Tabouret de piano forme coquille, à trépied, formé de dauphins, en bois sculpté.

75 — Glace style Louis VX, en bois sculpté rehaussé de dorure.

76 — Petite Commode d'applique, style Louis XIV, à volutes détachées et coquille, en bois sculpté et doré.

77 — Miroir de toilette, style Louis XIII, avec bordure incrustée de nacre.

78 — Deux Consoles de style Louis XIV, en bois finement sculpté, à feuillages et coquilles.

79 — Support-Trépied de style Louis XVI, en bois doré à festons de lauriers.

80 — Tabouret de piano de style Louis XIV, en bois sculpté et doré, à dessus de soie.

81 — Petite Glace à bordure en bois sculpté de style Renaissance.

82 — Deux Consoles d'applique, style Louis XIV, en bois sculpté et doré, à feuillages.

83 — Support ovale, en bois noir, de style Henri II, pouvant servir de jardinière.

84 — Petit Écran avec tablette mobile en bois doré.

85 — Glace de style Louis XIII, en bois sculpté, à feuillages, ajouré et doré.

86 — Écran à deux feuilles, style Louis XVI, en bois sculpté.

87 — Chevalet, Tableaux, en bois sculpté.

88 — Lot de Bois sculptés, Amours, Fleurs et Ornements.

89 — Glace ancienne, cadre doré.

90 — Tabernacle en forme de dais à draperies et grappes de raisins, bois sculpté, Louis XII.

91 — Buffet étagère en acajou.

92 — Quatre Dessus de porte Louis XVI en bois sculpté et peint en blanc : Attributs de Chasse, Vases et Corbeille de fruits.

93 — Un Bois de chaise Henri II.

94-97 — Quatre Chevalets à tableaux.

CADRES

98 — Environ cinquante cadres de divers styles, en bois sculpté, pour dessins, gravures et miniatures.

99 — Cadres dorés de beaux modèles de divers styles.

100 — Cadres à photographies.

CURIOSITÉS

101 — Groupe en terre cuite ancienne : Léda et le Cygne.

102 — Groupe en terre cuite, signé Lenoir : Faune, Bacchante et Enfant.

103 — Groupe de trois Figures, en terre de Lorraine : Le Cuvier.

104 — Statuette de personnage debout (Mirabeau ?), terre cuite sur socle en bois.

105 — Terre cuite : Buste de femme.

106 — Trois Figures de saints personnages en haut relief, style du XIII^e^ siècle. Statuette de Saint en bois sculpté du XV^e^ siècle.

107 — Deux Plats et deux Assiettes en faïence de Delft, décor bleu.

108 — Plat en céladon.

109 — Deux Tasses en porcelaine de Sèvres, Louis XVI.

110 — Pot en porcelaine de Chine bleue.

111 — Soupière en faïence de Rouen.

112 — Paire de Vases en faïence italienne.

113 — Deux Plaques en porcelaine de Sèvres.

114 — Onze pièces en porcelaine : Tasses, Vases, Potiches, et Figure de Singe, etc.

115 — Deux Vases en faïence italienne, décor d'Urbino à grotesques.

116 — Grand Brasero rond avec couvercle en cuivre découpé.

117 — Un Chaudron, un Gueux, une Aiguière orientale en cuivre, une Lanterne de procession en fer.

118 — Pendule Louis XVI en bronze doré.

119 — Paire de Vases en marbre avec montures en bronze.

120 — Vase en buis et Coupe en marbre monté en bronze.

121 — Quatre Épées anciennes.

122 — Une Vierge en buis Louis XIV.

123 — Une Corne en ivoire sculpté.

124 — Une Plaquette carrée en bronze et une Plaquette ovale, sujet de Guerriers, en bronze.

125 — Lustre en fer.

126 — Cafetière Louis XV en cuivre rouge.

127 — Mortier en bonze à Fleurs de lys.

128 — Jardinière Louis XIII en cuivre rouge.

129 — Pot en étain et petit Vase Louis XIII en bronze.

130 — Une Fontaine Louis XIII en cuivre rouge à godrons.

131 — Dix pièces Objets variés.

132 — Bas-relief en cire : l'Assomption.

133 — Vitrail ancien. Figure d'un Saint.

134 — Objets divers : Cadran, Lanterne, deux Frises en terre cuite, Galons, etc.

135 — Jardinière en verre artistique.

135 *bis* — Un lot de Cannes et de Flèches.

136 — Plateau de service en plaqué.

137 — Porte-Tasse en argent découpé, et une Cuiller.

138 — Dessin, Fleurs et Tête de cheval, peinture.

139 — Petite Pendule à carillon ornée de cuivres avec socle de suspension.

140 — Deux Appliques à deux lumières en fer forgé.

141 — Deux Flambeaux en cuivre poli, genre Renaissance.

142 — Deux Bouts-de-Table à figurines en cuivre et bronze.

143 — Deux Aiguières persanes en cuivre gravé.

144 — Deux Lampes et une Suspension en forme de vases, en cuivre repercé à jour, de travail persan.

145 — Une Serrure Louis XVI en cuivre, un Coffret en cuir gravé, une Épée de chasse.

146 — Une Targe en cuir.

147 — Deux Dessins anciens.

148 — Six Vitraux chinois en verre filé.

149 — Deux Chimères en ancien bronze du Tonkin.

150 — Fontaine en bronze du Tonkin.

151 — Grand Plateau persan en cuivre repoussé.

152 — Lanterne égyptienne en cuivre ajouré.

153 — Deux Brûle-Parfums persans en cuivre.

154 — Trois Pièces en cailloux du Rhin, un Reliquaire en argent, trois Boules en argent, une Broche miniature, avec cadre en turquoises.

TAPISSERIES

155 — Belle Tapisserie flamande finement tissée, représentant diverses scènes familières, à petits personnages chinois.

Elle est entourée d'une bordure à fleurettes et branches courantes.

156 — Panneau en tapisserie d'Aubusson, paysage avec rivière, cascade, canards et oiseaux aquatiques.

157 — Petit Panneau en tapisserie, verdure.

158 — Petit Panneau en tapisserie de Folletin, paysage avec cascade et perroquet.

159 — Tapisserie d'Aubusson : La Clémence d'Alexandre.

160 — Tapisserie d'Aubusson : Fragment d'une bataille d'Alexandre.

161 — Petit Panneau en tapisserie, verdure, paysage boisé, avec château.

162 — Petit Panneau, tapisserie Henri IV, chasseurs et cavaliers dans un bois.

163 — Petit Panneau carré en tapisserie d'Aubusson. Paysage avec château, sur une rivière, oiseau et perroquet.

164-165-166 — Trois Tapisseries anciennes d'Aubusson.

167 — Deux Rideaux de velours rouge, avec bandes de Tapisserie Louis XIII.

ILAP84-D23564